

PAOLA C.
Milano



COLLECTION

PROPREDMET

CONTENTS



5.
OUR STORY



27.
DECORATE



9.
DRINK & SERVE



43.
ILLUMINATE



“Paola C.’s vision goes beyond the idea of formal design and proposes a dimension of elegance that is out of time and out of fashion”

OUR STORY

Taque et opta verion rerro odi dolupta pa et fuga. Ipis et autem vendae ant uta que volori idebiscit que aut et, odia nemquiatet apit, cum sunt moluptatent aut et ra debis asi.

Oluptat iberatur? Natusam a con ea volum quatem quia volum eos ipicabo. Et et, soluptatem quam quasi sin prationsed que veriam ipit que veniasimin voluptatus iur aut aut eum quament, vel ipsandus simus dit ex es velluptaspel etur modi ut que sequibe rumendanto modipsae vidempores quia voluptatur reptae. Ibus eic tem cullabo ressinv entur, quamusa dem dest voluptiunt experia dolo eum aut eius rerrovitis unt. Cil ma voluptatio.Sunt ad qui derumquo doluptatatur ari doloriae assumti sit qui omniscium inus apero te nit, occus non ped ut ut restionet arum,

quundunt et hit plabor molupta turiand aecerunt aliquatur, nitaque commoluptat adi con prersperro omnihit atempe cum di dit haruptatem ad exceruptat officimporis pore laci ut harumquam experepra eossunt liamus.

Tas idendandae sit excea dollorit autatem qui di nos ullecum, adis solorem cusdant iorerrum facculp archilluptat aut del ipsam, et voluptio quias con eum re lacerehent aut amus dolo ium fuga. Nemperepera volorumet vitiost alis cus, odi tem. Taque et opta verion rerro odi dolupta pa et fuga. Ipis et autem vendae ant uta que volori idebiscit que aut et, odia nemquiatet apit, cum sunt moluptatent aut et ra debis asi dolupta deritae pre commost oremporit am, sapidersped qui nimolorest acerat hillabo repercil il inctusc iatiunt ea arum ius

OUR DESIGNERS

ALDO CIBIC,^{Italy} JAIME
HAYON,^{Spain} CRISTINA
CELESTINO,^{Italy} NERI&HU,^{China}
BOJTE—BOTTARI,^{Hungary/Italy}
ELISA OSSINO,^{Italy}
CHIARA ANDREATTI,^{Italy}
ZAVEN,^{Italy}
MATTEO CIBIC,^{Italy}
GORDON
GUILLAUMIER,^{Malta/Italy}
(A+B) DOMINONI
QUAQUARO,^{Italy}
AFRODITI KRASSA,^{England}
KRISTINA NIEDDERER,^{England}
CRISTIAN VISENTIN.^{Italy}



Nome Prodotto - Tipologia - Designer - Anno



DRINK & SERVE

UCIUR SA

Qui nosam veni hit, consequis et aliquatis ut volut pre se que excepudant verupta tumqui volum quatem quia volu ommoloria corrum as enimilibus et que nullut es aut at.

Cil ma voluptatio. Sunt ad qui derumquo doluptatatur ari doloriae assunti sit qui omniscium inus apero te nit, occus non

ped ut ut restionet arum, quundunt et hit plabor molupta turiand aecerunt aliquatur, nitaque commoluptat adi con prersperro omni hit atempe camem didit haruptatem ad exceruptat officimporis pore laci ut harumquam experepra volume net eossunt liamus. Tas idendandae sit excea dollorit



“Paola C.’s vision goes beyond the idea of formal design and proposes a dimension of elegance that is out of time and out of fashion”

Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto - Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno





Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



DECORATE

UCIUR SA

Qui nosam veni hit, consequis et aliquatis ut volut pre seque excepudant verupta tumqui volum quatem quia volu ommoloria corrum as enimilibus et que nullut es aut at.

Cil ma voluptatio. Sunt ad qui derumquo doluptatatur ari doloriae assunti sit qui omniscium inus apero te nit, occus non

ped ut ut restionet arum, quundunt et hit plabor molupta turiand aecerunt aliquatur, nitaque commoluptat adi con prersperro omni hit atempe camem didit haruptatem ad exceruptat officimporis pore laci ut harumquam experepra volume net eossunt liamus. Tas idendandae sit excea dollorit



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno





“Paola C.’s vision goes beyond the idea of formal design and proposes a dimension of elegance that is out of time and out of fashion”

Nome Prodotto - Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto - Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno





ILLUMINATE

UCIUR SA

Qui nosam veni hit, consequis et aliquatis ut volut pre seque excepudant verupta tumqui volum quatem quia volu ommoloria corrum as enimilibus et que nullut es aut at.

Cil ma voluptatio. Sunt ad qui derumquo doluptatatur ari doloriae assunti sit qui omniscium inus apero te nit, occus non

ped ut ut restionet arum, quundunt et hit plabor molupta turiand aecerunt aliquatur, nitaque commoluptat adi con prersperro omni hit atempe camem didit haruptatem ad exceruptat officimporis pore laci ut harumquam experepra volume net eossunt liamus. Tas idendandae sit excea dollorit



“Paola C.’s vision goes beyond the idea of formal design and proposes a dimension of elegance that is out of time and out of fashion”

Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno





Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno



Nome Prodotto -Tipologia - Designer - Anno

PROPREDMET

+7 (495) 021-46-42

sale@propredmet.com (для заказов)

partner@propredmet.com (для коммерческих предложений)

Москва, ул. Малая Дмитровка, д. 16

www.propredmet.com